

TRANS-FORMANDO LAZOS: El rol docente en la convivencia escolar

BRUGNOLI, CARR. LIC. EN PSICOLOGÍA.
carr.brugnoli.psi@gmail.com
VÉLEZ, JAVIER. LIC. EN PSICOLOGÍA.
javi_velez@hotmail.com

La convivencia escolar a la luz de la ESI y la Ley de Identidad de Género.

La Educación Sexual Integral como cambio de paradigma sobre la sexualidad, posibilita pensar en la importancia de cómo niños, niñas y adolescentes configuran su subjetividad desde una posición activa y dinámica.

La ESI opera como guía para una convivencia social y la integración a la vida comunitaria e institucional, respetando la libertad de enseñanza y de aprendizaje de alumnos y alumnas (Vicente, 2017).

Es relevante entender la importancia de la Ley de Identidad de Género (Ley 26.743, 2012) dentro del marco de la enseñanza de la ESI, ya que ambas herramientas aparecen como uno de los efectos históricos de las luchas sociales y políticas en la Argentina; donde también se encuentran los movimientos trans/travestis y transexuales (Godoy, 2015).

Objetivos

El diseño de un taller psico-educativo que se apuntala en la ESI y la Ley Identidad de Género para el cuerpo docente del instituto IPEM N° 193 José María Paz.

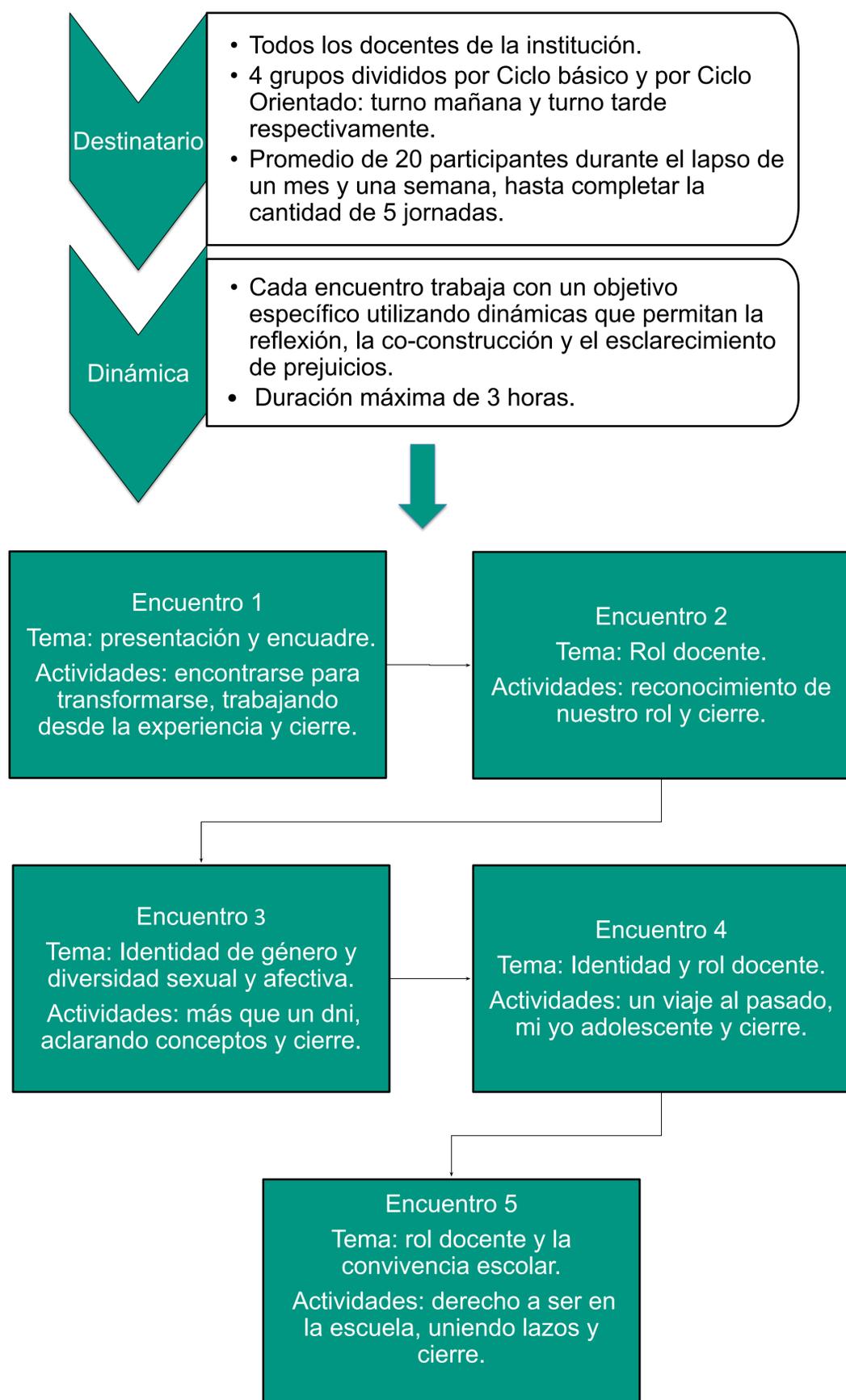
Principales objetivos:

- 1) concientizar al cuerpo docente en la importancia de su rol como promotores de convivencia basada en el respeto a la diversidad.
- 2) incorporar en la formación de ESI perspectiva de género y diversidad sexual y afectiva.
- 3) contribuir al desarrollo del rol docente como eje crucial para el despliegue de actitudes que posibiliten acompañar a sus educandos en el desarrollo de su identidad en el tránsito por la institución educativa.

Discusión

Cabe destacar que, si bien este trabajo apunta al rol docente, este taller podría tener un diseño más específico para el abordaje de la convivencia entre pares (alumnos y alumnas) dejando este desafío a futuros investigadores y psicólogos para el rediseño y ajuste de este taller en el siguiente plano de la institución educativa.

Metodología de la Intervención



Fuente: elaboración propia