# Cátedra de audioperceptiva II: Diseño de libro interactivo

Mariatti, Luciana Licenciatura en Diseño Gráfico lucimariatti@gmail.com



## Tema-Pregunta

Actualmente, la sociedad se encuentra en plena era de la transformación digital, en donde mucha de la información ha tomado forma de videos, podcast, imágenes y libros digitales como alternativa del libro en papel. En consecuencia, las universidades y docentes, en pos de beneficiar el aprendizaje, han tenido que adaptarse a este mundo digital, incorporando plataformas online y material multimedia, entre ellos los libros electrónicos. ¿Existe una solución de diseño que pueda mejorar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de la cátedra Audioperceptiva II?

# Objetivo

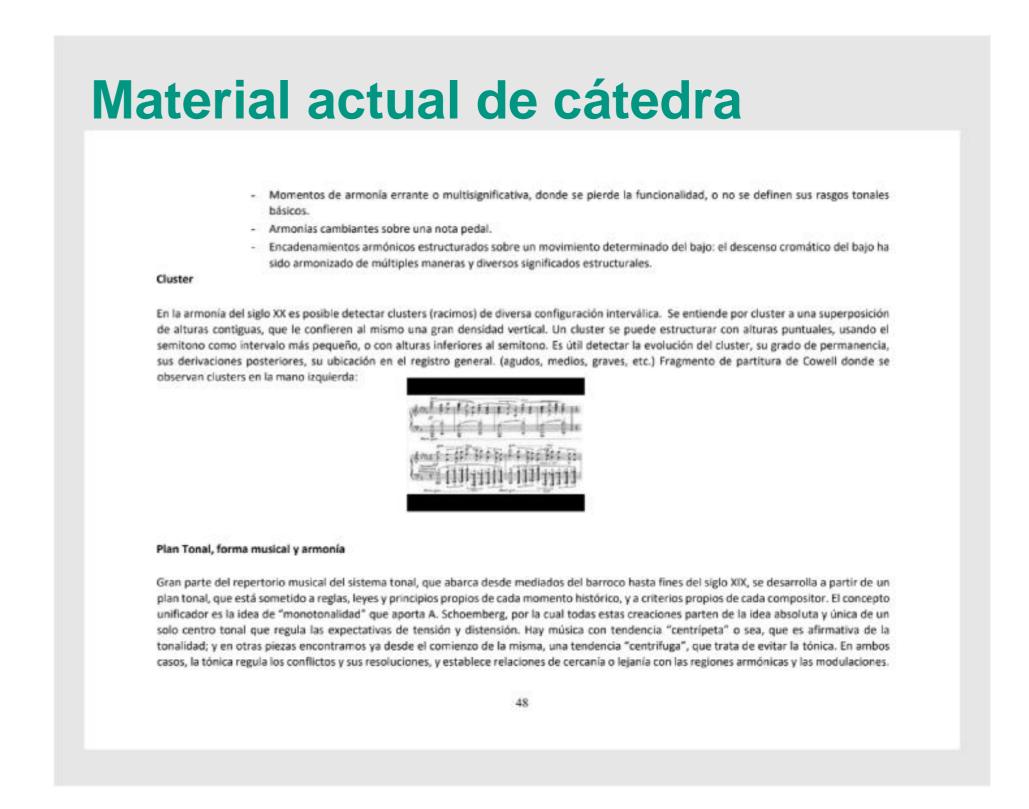
Crear un libro digital e interactivo, aplicando el diseño de experiencia de usuario, para facilitar el estudio y aprendizaje de los contenidos dictados en la Cátedra Audioperceptiva II de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

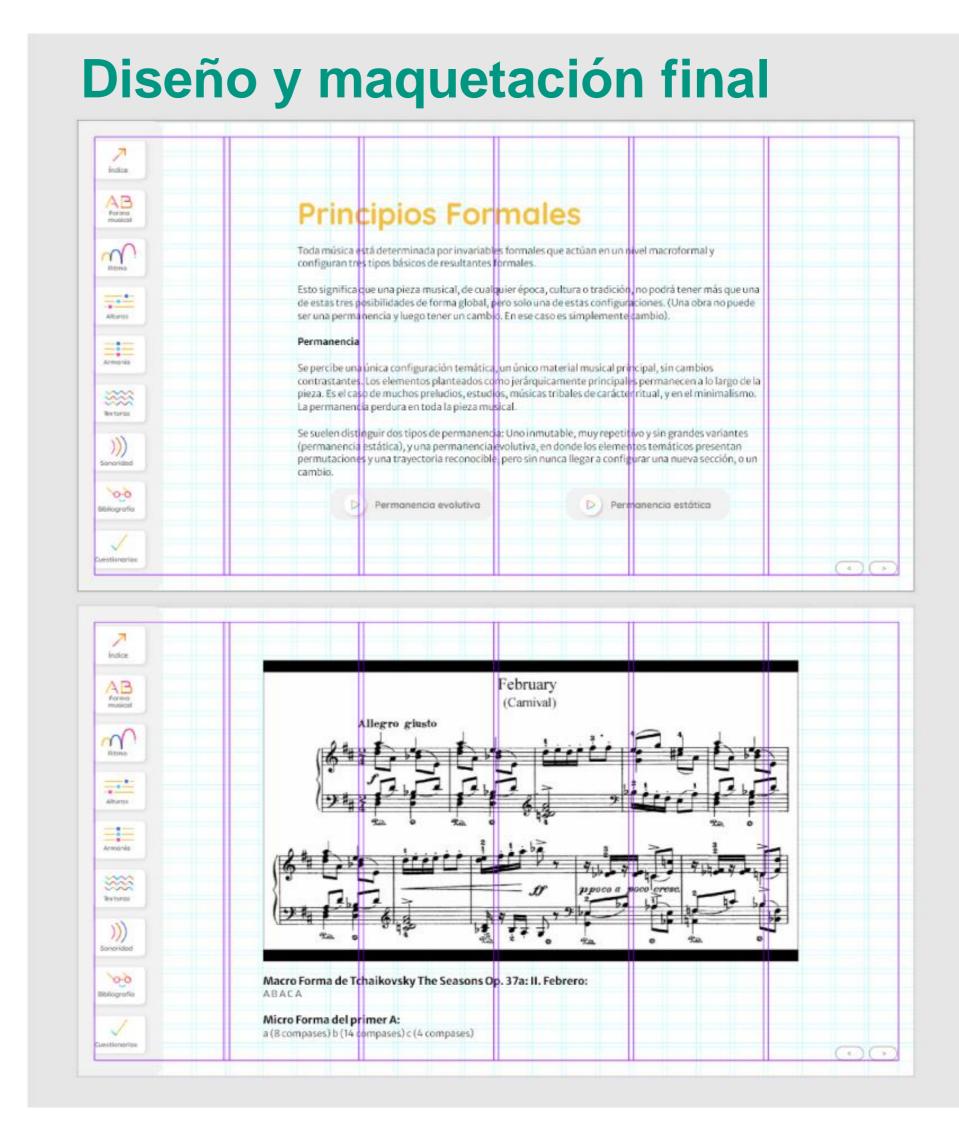
#### Discusión

El tema principal es la mejora del material didáctico digital para la Cátedra de Audioperceptiva II de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Se busca transformar el material actual, que carece de diseño interactivo, en un formato digital avanzado para optimizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes mediante el uso de tecnologías modernas y recursos interactivos.

## Principales resultados

Se desarrolló un libro digital e interactivo que ofrece a los estudiantes no solo textos explicativos sobre conceptos musicales, sino también audios destinados a facilitar la comprensión de signos musicales y a proporcionar ejercicios prácticos. Este recurso incluye además videos, enlaces a sitios relevantes y otros elementos multimedia para enriquecer el proceso educativo.





**Método:** Metodología propia, derivada de la metodología de Munari y Gui Bonsiepe. **Marco teórico:** Audioperceptiva, Proceso De Cognición, Diseño De Experiencia De Usuario, Maquetación, Hipertexto **Referencias bibliográficas** <a href="https://drive.google.com/drive/folders/19fg7R4ZP9Xfr\_9FWIXXpLuTtBaFjty\_K">https://drive.google.com/drive/folders/19fg7R4ZP9Xfr\_9FWIXXpLuTtBaFjty\_K</a> p 83,84,85.