

La potencialidad de la música y la danza folklórica como recurso turístico de la Patagonia Argentina

UNIVERSIDAD
SIGLO 21
OPEN LAB 2024

Tranche, María José
Licenciatura en Gestión Turística
mariajosetranche@gmail.com

Preguntas

¿Cuál es la potencialidad turística de la danza y la música folklórica como parte del patrimonio cultural de la Patagonia Argentina? ¿Cuál es el valor patrimonial de los elementos constitutivos de la música y la danza folklórica? ¿Cuál es el nivel de atractividad, aptitud y accesibilidad que tienen la música y la danza folklórica que permite determinar su potencial como recurso turístico?



Objetivo/s

Analizar el valor patrimonial de la música y la danza folklórica con el fin de determinar su potencialidad turística como recurso cultural inmaterial de la Patagonia Argentina.

1. Identificar los elementos constitutivos de la música y la danza folklórica como manifestación inmaterial, representativa e identitaria de la Patagonia Argentina.
2. Evaluar la atractividad, la aptitud y la accesibilidad de la música y la danza folklórica para establecer su potencial como recurso turístico en la Patagonia Argentina.



Discusión

La investigación analiza el valor patrimonial de la música y danza folklórica de la Patagonia Argentina, evaluando su potencial como recurso turístico cultural inmaterial. Destaca la importancia de estas manifestaciones para la identidad regional y el turismo cultural, sugiriendo que el interés turístico puede fomentar la preservación y valoración de estos elementos. Aunque se enfoca principalmente en la región de Santa Cruz, el estudio resalta la necesidad de investigaciones futuras que abarquen otras provincias patagónicas y diversifiquen la oferta turística, incluyendo aspectos culturales adicionales como mitos y gastronomía local.



Principales resultados

Se identificaron dos principales manifestaciones culturales: el loncomeo de los Mapuches y el kaani de los Tehuelches, cada uno con su propio conjunto de instrumentos y estilos. Se analizó la atractividad, autenticidad y convocatoria de estos elementos culturales, destacando festivales importantes como el Festival Nacional Austral del Folklore y el Festival Nacional Patagónico del Folklore. A pesar de su valor cultural, hay limitaciones en la capacidad de uso y la infraestructura turística en las localidades anfitrionas. Las rutas de acceso están en buen estado y no hay restricciones temporales ni administrativas significativas.

Método Investigación exploratoria con enfoque cualitativo y un diseño no experimental de tipo transversal.